Le P'tit vinci

Journal du collège



Vous l'avez attendu : le revoilà !

Il est écrit par le Club Journalisme, qui se réunit toutes les deux semaines.

Il a été créé par deux élèves de 5ème le 20 Novembre 2024.

Le P'tit Vinci sortira environ une fois par mois.

Si vous souhaitez vous aussi participer, il vous est toujours possible de devenir pigiste : vous rédigez votre article et le donnez à Mme Carreti pour correction. Il sera ensuite publié.

Cette année, vous retrouverez des articles sur la vie du collège mais également des chroniques sur des lectures, visites, etc. Nous avons de nouvelles recrues qui partageront aussi avec vous ce qui les passionne, vous apportant des éléments culturels divers et variés. Enfin, la rubrique des « Métiers de l'ombre » est remplacée par celle dite « Histoire d'un parcours » afin de vous présenter divers métiers. Nous espérons que cela vous plaira.

Un grand merci à Mme Touchard, pour la mise en page, à Arthur Iglésias, pour avoir attiré du monde au club, et aux journalistes qui font de leur mieux pour vous distraire/informer tous les mois.

Mme Carreti

Vie du collège

Un nouvel horizon pour le Brevet 2026

À partir de 2026, le Brevet des collèges changera pour les 3ème. Dans cet article, vous pourrez retrouver toutes les informations nécessaires concernant cela.

1- Le diplôme national du Brevet des collèges ne sera attribué qu'aux candidats ayant obtenu une moyenne supérieure ou égale à 10 sur 20, le système de notation sur 800 points prenant fin.

2- Le contrôle continu ne représentera que 40% de la note finale, contre 50% actuellement. Les épreuves terminales, elles, représenteront 60% de la note finale contre 50% actuellement.

3- Une nouvelle mention officielle est ajoutée au brevet. Il s'agit de la mention « Très bien avec félicitations du jury », qui ne se verra attribuée qu'à partir de 18 sur 20. Elle se situe au-dessus de la mention « Très bien ».

4- L'oral du brevet deviendra à partir de 2026, une épreuve à part et obligatoire, différente du français écrit.

Alicia Tachon



Vie du collège

Un collège engagé en termes d'écologie

Notre collège fait de son mieux pour promouvoir l'écologie. Afin d'y parvenir, des éco-délégués sont élus pour apporter de nouvelles idées en faveur à l'écologie :

- **Poubelles papier :**

Des « poubelles papiers », ont été installées dans toutes les salles de classe, afin de privilégier le tri. Dans ces poubelles, comme son nom l'indique, seulement le papier peut être jeté.

- **Table antigaspi :**

À la cantine, une « table antigaspi », est à la disposition des élèves. Sur cette table, nous pouvons trouver du pain, des entrées, des desserts, que les élèves n'ont pas consommés. Cette table permet de récupérer plutôt que de jeter.

- **Journée « Nettoyons la nature » :**

Chaque année, une journée « Nettoyons la nature » est organisée. Les éco-délégués vont ramasser des déchets dans la nature.

Merci aux éco-délégués, aux enseignants et à la vie scolaire pour leur contribution.

Nolwenn ANDRE et Alicia TACHON

Vie du collège

Un voyage apprécié

Le voyage au ski du 12 au 16 janvier a concerné les 4E, les 4C et les 4F. Nous sommes partis à Gouaux de Larboust.

Jour 1 : lundi 12 janvier

Nous avons skié à la station de Peyragudes qui se situe à environ cinq minutes du centre où nous avons résidé. Nous sommes partis le lundi matin, le rendez-vous était à 7h15. Le temps des au revoir, le bus a démarré à 7h45. Nous nous sommes arrêtés deux fois pendant le trajet et sommes arrivés à 14h30. Nous avons découvert les chambres puis nous sommes installés. Les essayages du matériel de ski ont suivi. Nous avons ensuite eu environ une heure pour jouer dans la neige ; il y avait un goûter à disposition. Nous avons pris notre douche et sommes descendus au réfectoire où nous avons rendus nos téléphones à 19h. L'heure du coucher a été donnée à 21h45.

Jour 2 /3 / 4 : mardi 13 janvier/ mercredi 14 janvier / jeudi 15 janvier

Le lendemain, le réveil était un peu difficile suite à la journée de la veille mais nous nous sommes tous réveillés aux alentours de 7h45 pour prendre le petit déjeuner. Plus tard, nous avons pris le bus afin d'aller à la station pour rencontrer nos moniteurs ; nous étions groupés en fonction de notre niveau. Après le cours qui a duré environ deux heures, nous sommes rentrés au logement pour aller déjeuner puis sommes retournés au cours de ski pour deux heures supplémentaires. Le soir était identique au premier : nous avons mangé puis sommes repartis dans nos chambres pour une heure de temps calme jusqu'au coucher .

La soirée dansante (la boom) :

Après le repas, nous avons eu une heure pour nous préparer et pour écrire les paroles sur notre voyage que nous chanterions sur une musique des années 80 avec la condition que celles-ci comportent le nom de notre moniteur de ski ! C'était compliqué, mais tous les groupes ont joué le jeu et c'était amusant ! Après le défi, la soirée a commencé : tout le monde a dansé, il y avait des stands de boissons où l'on servait de l'eau au sirop de grenadine ou de menthe. Les professeur(e)s présent(e)s surveillaient et s'occupaient de la musique. La soirée s'est terminée en beauté avec des slows et tout le monde est parti se coucher directement car nous devions partir tôt le lendemain.

Le vendredi 16 janvier :

Nous nous sommes réveillés à la même heure que d'habitude pour prendre notre petit déjeuner. Nos bagages étaient fermés : nous étions prêts à partir. Nous avons remercié le personnel du logis et avons repris la route vers la ville de Luchon. Arrivés, on nous a distribué un pique-nique pour manger en même temps qu'une promenade afin de nous dégourdir les jambes et d'aller faire les boutiques pour ramener de beaux souvenirs à nos familles. Vers 12h45, nous sommes remontés dans le bus et avons repris la route du retour. Nous nous sommes arrêtés une seconde fois dans une station-service. Nous sommes arrivés aux alentours de 17h puis avons remercié les professeurs et attendus nos parents pour rentrer chez nous.

Ce fut un voyage avec beaucoup de rebondissements et de bons moments dont tout le monde a bien profité ; il était mémorable et le restera ! Nous remercions les professeurs et les accompagnateurs qui nous ont permis de vivre cela.

Amandine CHARTIER, Louise LUCAS, Louise LEBRETON et Annabelle AUFFRET

Arts

La Joconde
Les secrets de Mona Lisa...

« La Joconde », appelée aussi « Portrait de Mona Lisa », est un tableau réalisé par Léonard de Vinci entre 1503 et 1506 ou entre 1513 et 1516, dans la période de la Renaissance, qui représente un portrait mi-corps, celui de la Florentine Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo.

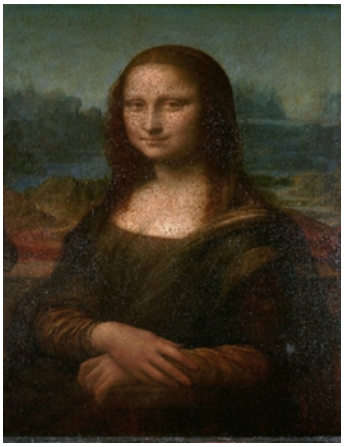
En 1500, Léonard de Vinci revient à Florence où il rencontre Lisa Gherardini, l'épouse de Francesco del Giocondo, un riche marchand de soie. Il commence le portrait de Mona Lisa (c'est-à-dire Madame Lisa) qu'on appelle aussi « la Gioconda », en français « la Joconde », qui est la féminisation du nom de son mari.

Le tableau a probablement été réalisé pour célébrer un événement familial comme un mariage ou une naissance. Léonard n'a pourtant jamais livré le tableau et l'a gardé avec lui pendant des années, car il s'en servait pour perfectionner sa technique, notamment le sfumato et l'expression du visage. Ce portrait est devenu célèbre grâce à son souriremystérieux, à la maîtrise artistique de Léonard et au vol du tableau en 1911. Il est en ce moment même exposé au musée du Louvres à Paris, laissé seul sous une vitre, dont la valeur de la toile varie entre 1 milliard et 50 milliards d'euros.

Nous pouvons remarquer sur le tableau que Mona Lisa n'a ni sourcils ni cils. La raison n'est pas qu'elle ne savait pas se raser car le rasoir n'existait pas à l'époque ; c'est seulement qu'à cause d'une restauration de la toile contenant des produits chimiques, les sourcils ainsi que les cils se sont effacés.

La technique utilisée par Léonard de Vinci est le sfumato, qui permet d'accentuer l'impression de profondeur dans un tableau. Les éléments éloignés, situés à l'arrière-plan, sont peu à peu estompés pour apparaître flous ou vaporeux, comme de la fumée. Le dessin devient alors imprécis, et les couleurs sont moins contrastées.

Carmen CASAMAYOU



Arts

Paris Fashion week, Janvier 2026, Mode Homme

Cette année, la Paris fashion week masculine s'est déroulée du mardi 20 au dimanche 25 janvier 2026. Dans ce défilé de haute couture, on pouvait retrouver de grandes marques comme Louis Vuitton, AMI, Hermès, Rick Owens...

Les défilés de cette saison ont eu lieu dans des lieux tel que le Grand Palais, Le Palais de Tokyo ou encore divers sites. Vous pouviez retrouver de grandes maisons de jeunes créateurs, showroom, ateliers et pop-up pour les petites marques peu connues qui veulent se faire un nom dans le milieu et avoir une visibilité auprès des acheteurs et des médias internationaux. Paris a enchaîné deux défilés majeurs de la fashion week organisés par la Fédération de la Haute Couture et de la Mode qui a été créée en 1868. La première fashion week de Paris a eu lieu en 1973. 50% des marques présentées ne sont pas françaises.

Annabelle AUFFRET et Lisa COLOMBET



J'ai lu

Tant que fleuriront les citronniers de Zoulfa Katouh

Dans ce roman, nous suivons l'histoire de Salama, 18 ans, vivant en Syrie lors de la guerre.

Habitant une petite maison avec sa belle-sœur Layla, la jeune femme tente de sauver des victimes des bombes tous les jours à l'hôpital où elle travaille. Un jour, elle rencontre Kenan, un jeune homme de son âge qui se bat pour son pays en prenant le risque de diffuser des vidéos montrant ce que les Syriens subissent à cause de la guerre sur Internet. Salama se demande alors quelle est la meilleure décision : rester en Syrie et se battre pour la paix, ou fuir pour protéger Layla et le bébé dont elle est enceinte ?

Mon avis : J'ai trouvé ce livre très émouvant car les héros de l'histoire se battent constamment pour leur pays et n'abandonnent jamais malgré les traumatismes qu'ils ont vécus. Je pense que beaucoup de personnes devraient lire ce livre pour que nous puissions nous rendre compte à quel point nous sommes chanceux de ne pas être nés dans un pays en guerre.

Charlotte HOPP

Culture

Croisières de l'enfer
Plus de peur que de mal !

Des vacances de rêve à bord du Carnival Triumph

Le 7 février 2013, le Carnival Triumph en partance de Galveston, au Texas allait réaliser une croisière de 5 jours vers le Mexique, avec près de 4229 passagers à bord. Cette croisière s'annonçait parfaite jusqu'au 10 février, où elle a tourné au drame.

La descente au enfer

Tôt dans la matinée du 10 février 2013, une fuite de carburant a été détectée dans la salle des moteurs ce qui a causé un incendie ravageur, qui a sectionné plusieurs câbles électriques et services essentiels au bon fonctionnement du navire.



itinéraire prévu

Une fois l'incendie maitrisé, les équipes techniques du navire ont été forcées de constater que plusieurs systèmes de bord avaient été perdues pendant le feu comme la climatisation mais aussi le système d'assainissement et d'eau, et le plus important, la propulsion du navire a cessé de fonctionner.

De tous ces problèmes, l'assainissement était le plus important. L'indisponibilité de ce système a causé la remontée des eaux noires du navire et des conditions insalubres dues aux actes égoïstes de certains passagers qui déposaient leurs déjections dans les espaces publics du navire ce qui a amené la plupart d'entre eux à prendre leurs matelas et à fabriquer un abri de fortune sur les promenades ou ponts extérieurs du paquebot pour mieux respirer.

Le sauvetage très attendu !

Le 14 février, la situation se débloque enfin : 5 remorqueurs sont intervenus et ont remorqué le navire vers le port de Mobile, en Alabama. Les croisiéristes sont sortis de cet enfer ; pour se faire pardonner, la compagnie a remboursé la totalité du voyage à chaque vacancier. Ces derniers se sont aussi vus offrir une réduction tarifaire pour une prochaine croisière. Suite à cet accident, le Carnival Triumph a subi des réparations majeures et le navire s'est fait rebaptiser Carnival Sunrise pour que le monde oublie cette catastrophe.

Maël DELUGA

Culture

Avatar 3, De feu et de cendre

Ce troisième tome d'Avatar est sorti en France le 17 décembre 2025, réalisé par James Cameron, et dure 3h17.

Nous y retrouvons les Sully, encore en période de deuil suite à la mort du fils aîné : Neteyam. Le Toruk Makto, Jake et sa femme Neytiri décident de ramener Spider aux scientifiques humains mais sur le trajet, ils sont attaqués par une tribu de Na'vi, les Mangkwan, menée par la tsahik Varang. Le colonel Miles Quaritch et un caporal ont une mission : capturer Jake et retrouver Spider, qui a la capacité de respirer l'air de Pandora. Les Metkayina apprennent que ceux qui viennent du ciel avaient l'intention de s'en prendre aux Tulkuns le jour de la Communion.

En plus d'être magnifique visuellement, ce film est plein d'aventures et captivant.



Louise LEBRETON

Culture

Le Jungo

Le Jungo est un jeu de cartes pour tous les âges.

Le but du jeu est de faire des combos de cartes identiques sur lequelles sont dessinées des singes colorés. Elles sont numérotées de 1 à 8. A partir du 8, nous devons mettre des duos de cartes : 1 et 1, 8 et 8.

Ce jeu est facile, rapide et amusant !

J'ai trouvé ce jeu drôle et les combos de cartes peuvent monter jusqu'à 7 fois le même numéro !

Ce jeu renforce l'esprit de compétition.

Voici une photo du jeu :



Vues sur le monde

AUSTRALIE

L'Australie est un pays situé dans l'hémisphère Sud, entre l'Océan Indien et l'Océan Pacifique. C'est à la fois un pays et un continent, ce qui le rend unique au monde.

Sa capitale est Canberra mais les villes les plus connues sont Sydney, Melbourne et Brisbane. L'Australie est un pays très vaste, avec une population peu nombreuse par rapport à sa superficie, et la majorité des habitants vivent près des côtes. Une grande partie du territoire est occupée pas des régions désertiques appelées l'Outback, tandis que le pays possède aussi des plages, des forêts et des montagnes.

L'Australie est connue pour ses animaux uniques comme les Kangourous, les Koalas et les émeus.



Sa culture est influencée par les peuples aborigènes, premiers habitants du pays, ainsi que par l'histoire de la colonisation Européenne. L'anglais est la langue officielle ; l'Australie est une démocratie moderne et multiculturelle.

On peut y pratiquer différentes activités comme la découverte des grandes villes, l'observation des animaux, la plongée près des récifs ou encore la randonnée dans les grands espaces naturels.



Maël DELUGA

Vues sur le monde

Le quartier de Shibuya au japon

Le quartier de Shibuya est situé au Japon. Futuriste, avec de nombreuses boutiques, beaucoup de personnes s'y rendent. Il est très animé la nuit. C'est le Time Square du Japon. À Shibuya, il n'y a pas que de la ville comme par exemple le Meiji-Jinguou, des parcs (dont le parc Yoyogi) ou encore des sanctuaires. Il y a aussi de nombreuses maisons de thé où l'on peut faire des dégustations ou on peut admirer la Shibuya sky (tour) : le soir, elle est illuminée.

Il est également très populaire dans les magazines de mode et de voyages malgré que ce quartier soit très fréquenté. Organisé, il constitue le cœur battant de la ville de Tokyo : Shibuya est depuis longtemps l'épicentre de la culture et de la mode, prisé des jeunes et des créateurs de tendances. La foule y est en perpétuel mouvement comme on le constate au célèbre carrefour Shibuya que près de 500 000 personnes traversent quotidiennement.



Lou GOULETTE

Vues sur le monde

Montjuic

Montjuic est un quartier- sûrement le plus connu- de Barcelone. Il se situe sur une butte de plus de 150m.

Montjuic signifie « Mont des Juifs » à cause de son cimetière juif. Il a été ouvert le 17 mars 1883, par la ville, en tant que cimetière principal et est l'un des hauts lieux de mémoire de la guerre d'Espagne.



Pour y accéder, vous pouvez prendre le téléphérique, le bus, la voiture, le métro ou juste marche.



Lorsque vous descendez à la station de métro España, vous commencez la promenade à la Plaça d'España, qui forme la porte d'entrée au Montjuic avec les deux tours vénitiennes et une fontaine.

Pour l'Exposition Mondiale de 1929, on a construit sur la colline des palais, des pavillons, des parcs, des jardins botaniques, des stades et des espaces d'exposition. Quelques-uns de ces bâtiments sont restés et servent aujourd'hui de musée. Les stades de sport olympiques ont été construits pour les Jeux Olympiques de 1992.
Il y a aussi un magnifique parc. Le soir, sa fontaine est illuminée en couleurs avec un très beau spectacle aquatique.

Tous les premiers de l'an, les barcelonais se réunissent pour voir un feu d'artifices au Palais.





Ugo JALIN