Le P'tit vinci

Journal du collège



Vous l'avez attendu : le revoilà !

Il est écrit par le Club Journalisme, qui se réunit toutes les deux semaines.

Il a été créé par deux élèves de 5ème le 20 Novembre 2024.

Le P'tit Vinci sortira environ une fois par mois.

Si vous souhaitez vous aussi participer, il vous est toujours possible de devenir pigiste : vous rédigez votre article et le donnez à Mme Carreti pour correction. Il sera ensuite publié.

Cette année, vous retrouverez des articles sur la vie du collège mais également des chroniques sur des lectures, visites, etc. Nous avons de nouvelles recrues qui partageront aussi avec vous ce qui les passionne, vous apportant des éléments culturels divers et variés. Enfin, la rubrique des « Métiers de l'ombre » est remplacée par celle dite « Histoire d'un parcours » afin de vous présenter divers métiers. Nous espérons que cela vous plaira.

Un grand merci à Mme Touchard, pour la mise en page, à Arthur Iglésias, pour avoir attiré du monde au club, et aux journalistes qui font de leur mieux pour vous distraire/informer tous les mois.

Mme Carreti

Vie du collège

Interview sur le passage en seconde

J'ai interviewé Lucas A., un élève de seconde, pour savoir comment se passe le passage en seconde.

Quelles sont les difficultés du passage en seconde ?

La principale difficulté est que les professeurs écrivent peu au tableau, ils ne donnent pas de polycopiés. Il faut prendre des notes au fur à mesure que le professeur parle, en écoutant. Il y a beaucoup plus d'évaluations et elles sont plus longues qu'en 3e, parfois jusqu'à 2 heures.

Quelles sont les avantages du passage en seconde ?

Il y a plus de libertés comme par exemple le fait que nous pouvons rentrer et sortir de l'établissement entre les cours, rester dans les couloirs pendant les récréations ou le midi. Nous avons le choix de manger quand nous voulons et les demi-pensionnaires ne sont pas obligés de manger à la cantine tous les jours.
Les professeurs donnent moins de devoirs mais ils sont plus difficilers et plus longs. Nous avons plus d'autonomie.

Quels sont les changements entre la 3ème et la seconde ?

Il y a plus d'élèves dans les classes (35 environ) et dans le lycée (1500). Les lycéens ont des TP (Travaux Pratiques) en physique-chimie et en SVT. Beaucoup de matières sont en demi groupe et pour les langues vivantes, nous ne devons pas être plus que 25. Nous avons aussi une nouvelle matière qui est la SES (Sciences Economiques et Sociales).

Quels sont ses conseils pour les 3èmes qui vont passer en seconde ?

Il faut travailler plus régulièrement car vous aurez beaucoup de contrôles surprise, être attentifs en cours et travailler la prise de notes.

Anais AUFFRET

Actualités de Février

Comment survivre au froid cet hiver ?

L'hiver est là, et il a amené avec lui le froid et le vent. Attendre le bus, aller en récréation, et parfois même pour les plus courageux venir à vélo, se transforment vite en de glaciales épreuves. Heureusement, il existe des gadgets très pratiques, pour nous aider à braver ce froid hivernal.

Il existe :

- des chauffe-mains jetables, qui sont de petits sachets que l'on peut mettre dans sa poche ou encore dans ses gants. A l'intérieur, il y a des éléments spéciaux : poudre de fer, eau, sel, charbon actif, et vermiculite (qui aide à répartir la chaleur). Ces éléments réagissent à l'air : dès qu'on ouvre le sachet, cela commence à chauffer tout seul, sans pile, ni batterie. Ils chauffent au bout de dix minutes, et restent chauds pendant plusieurs heures. Vous pouvez en trouver sur le site internet « The Heat Company ». Le lot de dix, est vendu à 19,99€.



- des gilets chauffants : ce sont des gilets possédant des éléments chauffants intégrés au vêtement, et alimentés par une batterie rechargeable. Une batterie externe est connectée au gilet par un câble. Elle fournit l'énergie requise pour faire chauffer les éléments suivants : fils ou plaques de carbone très fins. Il est aussi tout à fait possible de régler l'intensité de la chaleur. Vous pouvez en trouver sur le site internet « Surplus Militaires », ils sont vendus à 47,90€.



- Des chaussettes chauffantes : ce sont des chaussettes qui gardent les pieds au chaud grâce à de petits éléments chauffants alimentés par une batterie. Le fonctionnement est le même que celui des gilets, et il est aussi possible de réguler la température. Vous pouvez en trouver sur le site internet « Semello » à partir de 39,95€.



- Des minis-bouillottes : ces minis-chaufferettes fournissent une douce chaleur, et par leur taille, sont simples à transporter. Il en existe avec une texture plutôt douce, ou encore avec des imprimés colorés divers et variés. Le magasin « La chaise longue » en propose à partir de 7,99€.



Avec des chauffe-mains, des gilets chauffants, mais encore des bouillottes transportables, le froid ne sera plus un problème !

Alicia Tachon

Arts

Space Invaders

Né en 1969, à Paris, « Invader » ou de son vrai nom « Franck Slama » joue depuis son enfance à Space invaders. Après avoir étudié aux Beaux-Arts, il se tourne vers l'espace urbain comme terrain d'expression privilégié. Son idée fondatrice : transporter l'esthétique 8-bitdes premiers jeux video dans la réalité, en utilisant des carreaux de céramique pour recréer l'effet des pixels.





Toutes ses œuvres sont pensées comme une « invasion » au démarrage à Paris qui s'est ensuite étendue partout en France. Quelque temps plus tard, il commence à en installer plusieurs à travers le monde. Au 21 janvier 2025, on compte 4 308 mosaïques d'Invaders dispersées sur toute la surface du globe.



La démarche d'Invader se résume à trois points : la rencontre entre la mosaïque et le pixel, la transposition d'un jeu vidéo dans la réalité et un processus d'invasion à l'échelle planétaire.Chacune de ses œuvres est unique. Son répertoire d'idée s'étend actuellement à Diney, Star Wars, les arts martiaux ou la Panthère Rose. Depuis 2012, trois Space Invaders sont installés au fond de la baie de Cancun et le 29 juillet 2014 une nouvelle mosaïque baptisée Space2 est installée dans l'ISS.

En 2020, la Joconde en Rubik's cube d'Invader est adjugée pour la somme de 480 200 euros, à Paris.

Actuellement, il existe une application appelée « Flash invader » qui permet de collectionner tous les invaders que vous photographiez à travers le monde. Elle est 100% gratuite, sans publicité et disponible sur tous les téléphones.





Charlie ZEPPA

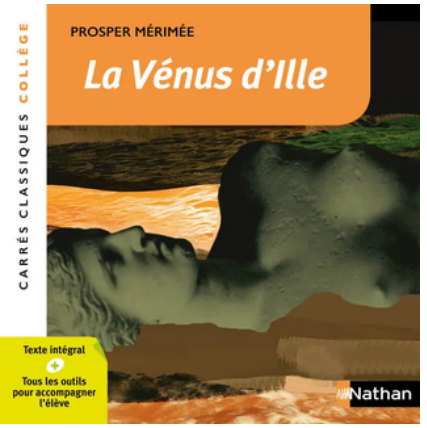
J'ai lu

La Vénus d'Ille, Prosper Mérimée

La Vénus d'Ille a été écrit au 19e siècle par Prosper Mérimée.

L'histoire est narrée à la première personne (narrateur interne). Elle raconte le voyage d'un archéologue parti faire des recherches près de Perpignan, dans la petite ville d'Ille. Là-bas, il fait la rencontre de monsieur et madame de Peyrehorade. Il prend connaissance de l'existence d'une statue de bronze à l'effigie de la déesse Vénus. Entre certains qui idolâtrent cette œuvre d'art et d'autres qui se méfient d'elle, nous suivons tout au long de l'histoire le mystère qui entoure cette divine statue.

Laissez-vous tenter par cette nouvelle fantastique : très courte, elle est prenante !



Louise LUCAS et Louise LEBRETON

J'ai lu

Les Lumières de Haven, Pauline Bock

Le livre « Les Lumières de Haven » parle de cinq adolescents transportés dans le monde de Haven, qui ressemble au nôtre dans la période du Moyen Âge.

Suivis de leurs Egaux, leurs fidèles animaux avec qui ils partagent un lien unique, les cinq amis découvrent le nouveau monde. Celui-ci est dirigé par Old Black et semble en paix. Mais derrière cette paix apparente, que se cache-t-il ?

C'est un livre de science-fiction agréable et simple à lire, lancez-vous !

Emma ANGLO

J'ai lu

Sherlock, Lupin et Moi
Béatrice Didiot

Cette histoire raconte les aventures de Irène Adler, qui, pendant l'été, a rencontré Sherlock et Arsène Lupin. Ils deviennent rapidement amis et leur quotidien pourrait être tranquille si un meurtre ne s'était pas déclaré. Les trois amis se retrouvent rapidement à enquêter sur l'affaire.

C'est un roman très intéressant avec beaucoup de rebondissements, une série de livres qui fait vingt tomes mais se dévore facilement.

Emma ANGLO

Orientation

Comment devenir Pilote de Ligne ?

L e pilote de ligne est une la personne qui conduit un avion de transport avec des passagers ou du fret ; il travaille toujours avec un copilote en respectant des règles très strictes pour assurer la sécurité. Il peut voler pour des compagnies aériennes et voyager dans le monde entier.

Pour devenir pilote de ligne, il faut beaucoup travailler à l'école dès le collège, surtout en mathématiques, en physique et en anglais, car l'anglais est la langue utilisée dans l'aviation. Au lycée, il est conseillé de faire un bac général avec des spécialités scientifiques comme les mathématiques ou la physique-chimie, et l'obtention du bac est obligatoire.

Après le lycée, il existe deux grandes voies : les écoles privées de pilotage, où la formation dure 2 à 3 ans mais coûte cher, ou la voie publique avec l'ENAC, une école très connue mais avec un concours très difficile.

Pendant la formation, le futur pilote apprend les mathématiques spécifiques, pour calculer la vitesse, la distance et le carburant nécessaire suivant les vols, la physique-chimie pour comprendre comment vole un avion, la météo pour anticiper les conditions de vol, les règles de sécurité et le tout en anglais aéronautique.

Un pilote de ligne doit être calme, responsable, concentré, savoir travailler en équipe et être en bonne santé, car il doit passer des visites médicales régulières pour valider son permis de pilotage.

C'est un métier exigeant avec des horaires parfois difficiles, mais passionnant pour ceux qui aiment les avions et les voyages.





Maël DELUGA

Histoire d'un parcours

Président de la République

Qui est Emmanuel Macron et quel a été son parcours ?

Emmanuel Macron est un homme politique français. Il est né le 21 décembre 1977 à Amiens et est président de la République française depuis 2017.

Quel est son métier ?

Il est le président de la République française, par conséquent un chef d'État, un fonctionnaire et un homme d'État.

Quelle est sa principale mission ?

Il a plusieurs missions : diriger l'État, fixer l'orientation politique du pays et nommer le Premier ministre. Il est le chef du pouvoir exécutif. Il fait respecter la Constitution et veille à ce que la France reste une démocratie indépendante. Il représente la France à l'international. Enfin, l'une de ses missions les plus importantes est d'être le chef des armées.

Quelle est sa journée type ?

Le matin, il lit des documents et se tient informé de l'actualité. Il participe à des réunions à l'Élysée, prend des décisions et arbitre entre différents points de vue. En milieu de journée, il préside le Conseil des ministres (souvent le mercredi) et déjeune avec ses conseillers. L'après-midi, il assiste à des rencontres officielles avec des représentants syndicaux ou d'autres États. Il fait des discours ou des déplacements officiels (inaugurations, visites). Le soir, il fait un nouveau point sur l'actualité et se couche souvent tard, car il dort peu.

Quelles sont les études pour faire son métier ?

Il n'existe pas d'études spécifiques pour devenir président. L'essentiel est d'être élu par le peuple. Cependant, certaines grandes écoles forment aux fonctions de haut responsable de l'État, comme Sciences Po ou l'ENA.

Quel est son parcours scolaire ?

Il a effectué ses études secondaires au lycée Henri-IV à Paris. Il a ensuite intégré l'ENA, une école prestigieuse de la haute administration.

Arthur IGLESIAS

Culture

Croisières de l'enfer
Le naufrage du Costa Concordia

Le 13 Janvier 2012, le paquebot Costa Concordia, un des plus grands navires de croisière italien, quittait Civitavecchia pour une traversée jusqu'à Savone avec plus de 3200 passagers et 1000 membres d'équipages à bord.



Alors qu'il naviguait sur la mer Tyrrhénienne, le commandant Francesco Schettino a décidé d'effectuer une manœuvre de « révérence » (inchino en Italien) qui consiste à faire un passage très rapproché de la côte pour saluer l'île de Giglio et impressionner les passagers.



itinéraire prévu

Cette pratique, déjà tentée auparavant, n'était pas prévue dans le plan de navigation officiel, mais Schettino voulait rapprocher le navire de l'île, pensant maitriser la situation. Au lieu de suivre la route normale, qui aurait laissé des centaines de mètres entre le paquebot et la côte, le navire a viré trop tôt vers la terre, rapprochant dangereusement la proue des récifs rocheux appelés Le Scole, des rochers bien connus des marins pour leur dangerosités.

A 21h45, le côté bâbord a heurté ces rochers à environ 15 nœuds, ouvrant une brèche massive d'environ 35 mètres dans la coque. Immédiatement, l'eau s'est engouffrée, provoquant un black-out sur une grande partie du navire et rendant la propulsion inexistante et les gouvernails instables. Sous l'effet combiné de la vitesse, de l'inertie, du vent et du courant, le Concordia a alors pivoté et dérivé jusqu'à s'échouer sur un fond rocheux proche de la côte, penché sur son flanc tribord, laissant l'itinéraire de rêve se transformer en catastrophe.



A bord, l'impact a semé la panique totale. Les alarmes ont retenti, les lumières se sont éteintes, et beaucoup de passagers - certains au restaurant, d'autres déjà au lit - ont cru à une panne moteur avant de voir l'eau monter dans les couloirs et espaces communs. L'ordre d'abandonner le navire n'a été donné qu'après une longue attente, alors que celui-ci penchait dangereusement, et les canots de sauvetage étaient difficiles à déployer à cause de l'inclinaison.

Dans la confusion, des familles ont sauté dans l'eau glaciale de la mer, espérant atteindre le rivage à la nage, particulièrement ceux avec enfants ou incapables d'attendre longtemps pour un canot. Beaucoup de membres d'équipage de pont (pas tous formés pour gérer un naufrage de cette ampleur) ont tenté de guider les passagers dans le noir le plus complet. Alors que l'évacuation durait des heures dans le froid et la peur, 32 personnes ont perdu la vie et des dizaines ont été blessées ou traumatisées.

Le capitaine SCHETTINO, très critiqué pour son rôle majeur dans l'erreur de navigation, pour avoir retardé l'ordre d'évacuation et pour avoir quitté le navire avant que tous les passagers soient en sécurité, a été jugé coupable de meurtre involontaire, naufrage provoqué, abandon de navire, et condamné à 16 ans de prison.

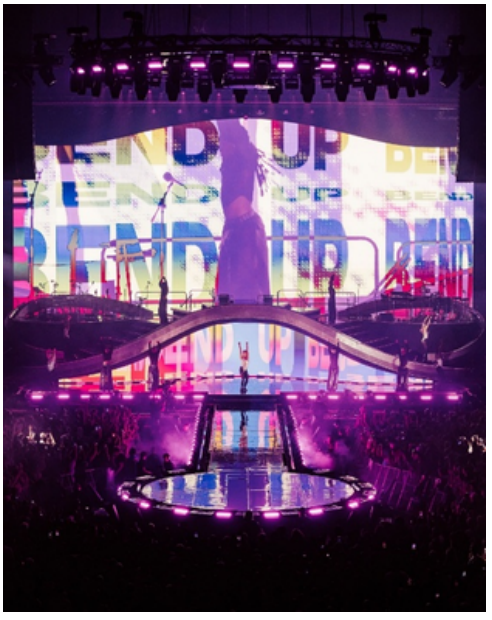
Culture

Radical Optimism Tour

Dans le cadre de la sortie de son nouvel album, « Radical Optimism », Dua Lipa, l'artiste britannique, a décidé de mettre en place une tournée, « Radical Optimism Tour », dont une série de concerts en France et plus particulièrement à Paris Accor Arena.

Ce concert a regroupé quasiment toute sa discographie dont « Don't Start Now » et « Training Season », ses titres les plus connus, qui auraient fait danser ce soir-là près de 45 000 personnes.
La scénographie était disposée de manière à créer une illusion d'optique aux yeux des fans ; le show était accompagné d'effets pyrotechniques et de feux d'artifices qui marquaient la fin des représentations.

Les fans ont pu passer un moment comme suspendu dans le temps à s'amuser, danser et chanter avec Dua Lipa.



Maël DELUGA

Culture

Le saut d'obstacles

Le saut d'obstacles est une discipline très complexe en équitation. Pour bien réaliser un parcours d'obstacles, il faut suivre l'ordre de ceux-ci, ne pas faire tomber de barres, être dans le temps imposé et accompagner le cheval sur le saut. Si l'on ne l'accompagne pas ou pas correctement, le cheval peut toucher la barre et la faire tomber or le but est de ne faire tomber aucune d'entre elles.

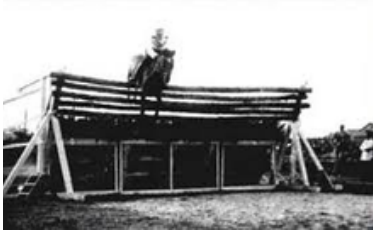
On peut faire sauter son cheval en liberté ou, si l'on veut, en cordelette.
Si l'on tombe de cheval en concours, on peut être éliminé. Si la chute n'est pas très conséquente, on peut avoir quelques étourdissements ou quelques hématomes, quand d'autres font face à des entorses, fractures, traumatismes crâniens...

Le plus grand concours d'équitation est les Jeux Olympiques. Le Jumping International de Bordeaux se déroulait du jeudi 5 février au dimanche 8 février.

Bonus :
L'obstacle le plus grand qui a été sauté est de 2,47 mètres, par Alberto Larraguibel et son cheval Huaso.







Lisa COLOMBET