
Le P'tit vinci

Nouveau journal du collège



Il ne manquait que cela au collège ; vous l'avez rêvé, vous l'avez attendu : voici le P'tit Vinci !

Il est écrit par le Club Journalisme, qui se réunit toutes les deux semaines.

Il a été créé par deux élèves de 5ème le 20 Novembre.

Le P'tit Vinci sortira environ une fois par mois.

Dans le ce journal, nous vous présenterons de nombreux articles sur tous les thèmes et sous toutes les formes (rubriques, BD...) qui peuvent vous intéresser.

Si vous souhaitez vous aussi participer, il vous est toujours possible de devenir pigiste : vous rédigez votre article et le donnez à Mme Carreti pour correction. Il sera ensuite publié.

Actualités

— Au collège Léonard de Vinci —

La sortie au Carré Colannes

L'après-midi du mardi 14 janvier, les classes de 5eD et de 5eC sont allées voir le spectacle « Nos matins intérieurs » donné par le collectif Petit Travers-Quatuor Debussy à la scène nationale Carré-Colannes. C'était principalement un spectacle de jonglage.

Le spectacle a duré une heure. Il y avait aussi d'autres collèges, comme celui de François Mauriac. Les deux classes se sont rendues à la représentation en marchant.

En interrogeant les élèves qui y sont allés pour leur demander leur avis, ils ont dit qu'ils trouvaient ce spectacle un peu répétitif.

Le voyage au ski

Du lundi 6 janvier 2025 au vendredi 10 janvier 2025, les classes de 4eC, 4eE et 4eG sont parties en voyage scolaire, au ski. Je témoigne :

Le départ s'est fait à 7h afin d'arriver vers 12h30. Le lundi après-midi, nous avons eu droit à un temps libre et avons également récupéré notre matériel de ski, que nous avons gardé la semaine. Après le dîner, nous avons eu un autre temps libre jusqu'à 21h30 : nous devions rester dans les chambres et pouvions veiller jusqu'à 22h.

Les trois jours suivants, du mardi au jeudi, les journées étaient structurées de la même manière :

nous prenions le petit déjeuner à 8h. De 10h à 12h, nous skions, puis nous déjeunions et reprenions les cours de 15h à 17h. Nous étions répartis par groupes de niveaux gérés par des moniteurs. Le jeudi, ces derniers nous ont attribué les médailles que nous avions - ou pas - réussi à décrocher ; nous avions également la possibilité de l'acheter.

Le vendredi, nous sommes partis à environ 10h, nous sommes arrêtés dans le village de Luchon où nous avons eu une heure de liberté afin de visiter les lieux, acheter des souvenirs... Nous sommes arrivés au collège vers 17h30.

Mon avis :

J'ai beaucoup aimé, d'autant plus que je n'avais jamais fait de ski avant. J'ai trouvé ça difficile et suis beaucoup tombé mais j'ai progressé, je me suis amusé et j'ai envie d'en refaire un jour. C'était une bonne opportunité.

Actualités

— Au collège Léonard de Vinci —

Interview sur l'exposition « Graine de cabane » de Mme Garbe



Nous : Avec quelles classes a été réalisée l'exposition ?

Mme Garbe : L'exposition a été réalisée avec les classes de 5D, 5E et 5F.

Nous : Quelles sont les attentes, les matériaux et le sujet de cette exposition ?

Mme Garbe : Le sujet était d'imaginer une graine dans un monde fantastique, son évolution et la construction de la cabane à laquelle elle donnera naissance. Les élèves ont pu utiliser tous types de matériaux pour la réalisation de cette cabane. Pour ce projet les attentes ont été les suivantes :

- L'aspect de la cabane (formes, matières, couleurs) nous renseigne-t-il sur sa particularité ?
- L'élève a-t-il suffisamment mis en évidence le caractère singulier de cette cabane ?
- Ce projet possède-t-il des caractéristiques d'une construction habitable ou d'un abri ?
- L'élève a-t-il fait le bon choix des matériaux pour concevoir son projet ?
- Le travail est-il réalisé avec soin (peindre, coller, assembler, présenter) ?

Nous : Combien de temps a-t-il fallu pour réaliser les projets et combien y a-t-il d'étapes de recherche ?

Mme Garbe : Il a fallu six semaines pour réaliser et finir tous les projets. Il y avait trois étapes de recherche : le dessin de l'évolution de la graine, la réalisation de la graine et la construction de la cabane.

Nous : Parmi tous les projets, y a-t-il une œuvre qui représente bien son sujet, qui vous correspond ?

Mme Garbe : La cabane représentant un hibou (inspirée d'Harry Potter), avec des plumes pour faire l'illusion que celle-ci va s'envoler.

Nous : Quelle est la thématique annuelle ?

Mme Garbe : Les mondes lointains et la grande découverte.

Nous : Où avez-vous trouvé l'idée de ce projet ?

Mme Garbe : Je me suis inspirée d'un livre qui s'intitule « Graine de cabane », écrit par Philippe Lechermyer et illustré par Eric Puybaret.

Actualités

— Au collège Léonard de Vinci —

Le théâtre OXO s'invite à Vinci



Dans le cadre de la campagne contre le harcèlement, la troupe du théâtre OXO est intervenue auprès des élèves de 5e. Nous avons décidé de les interviewer.

1. Quels sont les sujets des pièces de théâtre ?

- violences et harcèlement
- conduites addictives
- discriminations
- dérives liées à internet
- sexualité et santé
- relations garçon/fille
- sécurité routière

2. Comment ont-ils trouvé l'inspiration pour les pièces de théâtre ?

Ils se sont inspirés de la réalité. Une équipe de sociologue est partie enquêter dans des collèges.

3. Travaillent-ils à plein temps ?

Oui ils travaillent à plein temps, car ce sont des professionnels.

4. Comment s'est formée la troupe ?

Ils se connaissaient déjà : ils étaient amis. Ils ne travaillent pas qu'ensemble. Certains membres du groupe jouent dans d'autres pièces de théâtre.

5. Où interviennent-ils ?

Ils interviennent dans des collèges, des écoles, des lycées, des centres d'animation, des associations, des centres sociaux, des missions locales...

6. Aiment-ils leur métier ?

Oui, pour faire ce métier, il faut être passionné.

J'ai lu et j'ai vu

Culture

Minuit Passé, de Gaëlle Geniller, éd. Delcourt/Mirages, 25,50 € - Bande dessinée

Résumé :

Guerlain et son fils de 7 ans, Nisse, emménagent dans le manoir familial où Guerlain a passé une partie de son enfance. Or, il n'en a aucun souvenir. Des choses étranges commencent à se produire dans le manoir... Les deux personnages voient apparaître des ombres durant la nuit, et trois corneilles viennent déposer des fleurs chaque jour à Guerlain...

Mon avis :

J'ai adoré cette histoire dont la fin est assez touchante. Les personnages sont très attachants et le scénario est très captivant.



J'ai vu : Vaiana 2



Nous avons tous attendu impatiemment le retour de notre héroïne préférée : Vaiana. La voilà, dans « Vaiana 2 » : elle revient avec encore plus de courage et d'aventures ! La fille du chef Tui doit de nouveau sauver son peuple, son île et ses amis des mystérieux dangers qui les menacent. Elle traverse d'immenses océans, rencontre des créatures fantastiques et découvre d'anciens secrets.

Notre avis :

Ce film est rempli d'émotions intenses, de paysages extraordinaires. Les chansons sont incroyables et vous vous sentirez transportés dans ce monde magique. Si vous avez aimé le premier « Vaiana », vous allez adorer cette nouvelle aventure encore plus palpitante. Préparez-vous à vivre une expérience inoubliable.

Actu culture

Epiphanie & sortie

Visite du Parc Zoo du Reynou

Il y a 130 espèces dans ce zoo qui est privé : il ne reçoit pas d'aide de l'État pour nourrir les animaux.

OU ?

Le Zoo Parc du Reynou se situe au 1 domaine du Reynou 87 110.

Les tarifs :

Pour un billet en ligne (la date est fixe) se sera : 20 € /Adulte, 13 € /enfant, gratuit pour les enfants de moins de 3ans

Pour un billet libre (la date n'est pas fixe) se sera : 22 € /adulte, 15 € /enfant de 3 à 12 ans

Pour les personnes en situations de handicaps se sera : 11 € /adulte, 7, 50 € /enfant.

Si vous voulez plus d'informations, allez voir le site du Zoo (2 : Simone BILES Cette gymnaste Américaine a commencé la gymnastique à 6 ans. Elle a intégré le programme olympique junior dès sa première année. Elle a 27 ans et elle a plus de 30 médailles. Aux JO 2024, elle a gagné 3 médailles d'or et 1 médaille d'argent. C'est la gymnaste la plus médaillée de l'histoire.)

Activités :

Les activités proposées sont :

Fais ton anniversaire au Zoo pour 90€ les 1h 30 d'activités / 120€ pour 2h 30 d'activités.

Soigneur d'un jour 160€ + 100€ avec un autre participant, ça dure 4h avec goûter offert.

Une balade en voiturette qui coûte 140€ pour 1h 30 avec jusqu'à 8 personnes par voiturette.

Mon avis :

Pour : j'ai beaucoup aimé cette sortie qui était vraiment très agréable. En plus, le zoo est très grand donc on peut voir plein d'espèces et se dépenser à la fois. Il y a également une boutique souvenirs avec des gourdes, des colliers...

Contre : Comme le zoo est très grand ça peut être compliqué de se déplacer quand on est handicapé.



© 2024, photo par Auteur inconnu et soumise à la licence CC BY

L'Epiphanie

L'Épiphanie est apparue sous l'Antiquité. C'est une fête où on mange une galette que l'on dit « des Rois » et qui représente le soleil. La tradition veut qu'une fève soit cachée à l'intérieur et que la personne qui la trouve devienne le roi ou la reine pour cette journée. L'Épiphanie se déroule le 6 janvier dans le calendrier chrétien mais elle est traditionnellement fêtée le premier dimanche de janvier. Selon les régions, il existe différents types de galettes : la galette des rois feuilletée avec de la frangipane (crème d'amande et crème pâtissière), et chez nous, c'est une brioche moelleuse saupoudrée de sucre ou fruits confits.

Les métiers de l'ombre

Principal

Interview M.Coupeau - Principal du collège

Vous le connaissez sans doute tous, il s'appelle M. Coupeau. Il exerce la fonction de « personnel de direction de l'Education Nationale ».

Quel est son rôle ?

Il assure quatre missions :

- Une mission éducative et pédagogique (en rapport avec les élèves). Il fait les emplois du temps, par exemple, ou le règlement intérieur, etc.
- Une mission administrative et financière : administrative pour tout ce qui concerne la gestion des papiers, etc., financière pour tout ce qui est la gestion des finances, comme réguler les dépenses.
- Une mission de GRH (Gestion des Ressources Humaines) : il s'occupe de gérer le personnel du collège (90 personnes travaillent dans le collège pour 740 élèves).
- Enfin, il a une mission de liaison avec les partenaires extérieurs (partenaires culturels), par exemple pour organiser les sorties.

Quelle est sa journée type, son emploi du temps en général ?

Il arrive le matin à 7h30, consulte sa boîte mail, regarde Pronote pour voir s'il y a des absents ou des nouvelles. Ensuite, il fait une réunion pour prévoir sa journée avec Mme Pillons ou Mme Touchard. Une fois celle-ci terminée, il s'occupe de la partie administrative jusqu'au repas du midi, au réfectoire. Pour terminer la journée, il anime ou assiste à des réunions que voici :

- Le lundi, la réunion de direction avec l'équipe de direction composée de M. Coupeau, Mme Pillons, Mme Touchard et Mme Laverda (qui a été interrogée pour cette même rubrique le mois dernier dans le P'tit Vinci).
- Le mardi, la réunion de suivi des élèves.
- Le jeudi, la ou les réunions de discipline.
- Le vendredi, la réunion pour la gestion des finances.
- Il se rend également à des réunions extérieures (rarement).

Il quitte le collège à 18h00, parfois 18h30, mais lors des conseils de classe, il peut finir à 20h00.

Quelles études faut-il faire pour exercer ce métier ?

Il faut avoir obtenu un diplôme supérieur à BAC+4 ou 5 et être fonctionnaire. Il faut ensuite passer un concours pour devenir chef d'établissement. Pour finir, il faut faire des vœux pour un département où l'on souhaite exercer. Les chefs d'établissement ne peuvent pas rester plus de 9 ans dans le même établissement, et y rester au moins trois ans minimum.

Les métiers de l'ombre

Principal

Interview M.Coupeau - Principal du collège

Quel est son parcours scolaire ?

Avant d'être principal, il était professeur d'Education Physique et Sportive. Il a ensuite passé le concours pour devenir chef d'établissement. C'est sa quatrième année dans ce collège.

Quelles sont les trois qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

- 1-Etre capable de travailler en équipe et être à l'écoute du personnel.
- 2-Savoir déléguer des tâches.
- 3-Etre capable de s'adapter (surtout de savoir beaucoup travailler).